

Programa școlară / Lehrplan
pentru / für
MUZICĂ ȘI MIȘCARE / Musik und Bewegung
Vorbereitungsklasse, 1. und 2. Klasse
pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă
germană

Aprobată prin ordin al ministrului
Nr. 3418/19.03.2013

Notă de prezentare

Programa disciplinei *Muzică și mișcare* este elaborată potrivit unui nou **model de proiectare curriculară, centrat pe competențe**. Construcția programei este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea profilului de formare al elevului din ciclul primar. Din perspectiva disciplinei de studiu, orientarea demersului didactic pornind de la competențe permite accentuarea scopului pentru care se învață și a dimensiunii acționale în formarea personalității elevului.

Disciplina *Muzică și mișcare* reprezintă o ofertă curriculară pentru învățământul primar, înscriindu-se în categoria disciplinelor abordate integrat. Situată la intersecția ariilor curriculare **Arte și Educație fizică, sport și sănătate**, această disciplină este prevăzută în planul-cadru de învățământ cu un buget de timp de 2 ore /săptămână, la clasele pregătitoare, I, a II-a și 1 oră /săptămână la clasele III-IV.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice.

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei *Muzică și mișcare* jalonează achizițiile de cunoaștere ale elevului pentru întregul ciclu primar.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate.

Conținuturile învățării se constituie din inventarul achizițiilor necesare elevului pentru familiarizarea cu elemente de bază ale muzicii și mișcării. Astfel, ele sunt grupate pe următoarele domenii:

- Cântare vocală
- Cântare instrumentală
- Elemente de limbaj muzical (inclusiv creație muzicală accesibilă)
- Mișcare pe muzică

Sugestiile metodologice includ recomandări de strategii didactice și elemente de evaluare continuă. Pornind de la competențele generale, sunt analizate strategiile de formare care contribuie predominant la realizarea acestora.

Prezentă programă școlară propune o ofertă flexibilă, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare. Se urmărește astfel realizarea unui demers didactic personalizat, care să asigure formarea competențelor prevăzute de programă în contextul specific al fiecărei clase și al fiecărui elev. Includerea clasei pregătitoare în învățământul general și obligatoriu implică o perspectivă nuanțată a curriculumului la acest nivel de vârstă. Este necesară o abordare specifică educației timpurii, bazată în esență pe stimularea învățării prin joc, care să ofere în același timp o plajă largă de diferențiere a demersului didactic, în funcție de nivelul de achiziții variate ale elevilor.

Disciplina *Muzică și mișcare* are un caracter de noutate în raport cu disciplinele studiate până în prezent în învățământul primar, prin caracterul său integrat. Principalele motive care au determinat abordarea integrată a acestei discipline sunt următoarele:

- învățarea holistică la această vârstă are mai multe șanse să fie interesantă pentru elevi, fiind mai apropiată de universul lor de cunoaștere;
- contextualizarea învățării prin referirea la realitatea înconjurătoare sporește profunzimea înțelegerii conceptelor și a procedurilor utilizate;
- abordarea integrată permite folosirea mai eficientă a timpului didactic și mărește flexibilitatea interacțiunilor;

- asocierea muzicii cu mișcarea este, pe de o parte, adecvată particularităților de vârstă ale copiilor, iar pe de altă parte are valențe pedagogice în sfera sprijinirii dezvoltării fizice armonioase, a coordonării motrice, a dezvoltării simțului estetic, a dezvoltării afective și dezvoltării intelectuale.

În clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina *Muzică și mișcare* vizează un parcurs educativ specific etapei intuitive, ca primă etapă în realizarea educației muzicale. Asocierea muzicii și a mișcării la nivelul curriculumului oficial prezintă câteva avantaje, prezentate mai jos.

- Stimulează manifestarea expresivă a elevului. De la cea mai fragedă vârstă, reacția spontană și naturală a copilului este mișcarea. Respectând acest specific, combinarea audiției și a cântecului cu mișcarea este pe deplin motivată, asigurându-se prin aceasta o practică muzicală tip joc, consonantă cu caracterul sincretic al activității școlarului mic.
- Reduce diferența contraproductivă între școală și viață. Elevul este motivat în spațiul școlar să învețe prin contactul cu un mediu prietenos, care îi valorifică exprimarea personală și creativă.
- Pune bazele învățării conceptelor muzicale la nivel elementar într-o manieră intuitivă, accesibilă.

Studiul disciplinei *Muzică și mișcare*, început în clasa pregătitoare, se continuă până în clasa a IV-a, urmărind o dezvoltare progresivă a competențelor, prin valorificarea experienței specifice vârstei elevilor și prin accentuarea dimensiunilor afectiv-atitudinale și acționale ale formării personalității elevilor.

Competențe generale

- 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**
- 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**
- 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup**

Vorbemerkungen

Für Musik und Bewegung in der Vorbereitungsklasse, 1. und 2. Klasse sind 2 Wochenstunden vorgesehen. Das Fach gehört zum Curriculum-Bereich Kunst.

Durch die Ziele und Inhalte dieses Faches soll der Übergang von der musikalischen Erziehung im Kindergarten zum Musikunterricht der Grundschule geleistet werden. Die Verbindung der Musik mit dem Bereich Bewegung entspricht der natürlichen Freude der Kinder im Alter von 5-8 Jahren an musikalischer Betätigung mit Bewegung.

Der Lehrplan ist wie folgt aufgebaut:

- Vorbemerkungen
- allgemeine Kompetenzen
- spezifische Kompetenzen / Unterrichtsempfehlungen
- Inhalte
- didaktische Grundsätze
- Literatur

Die allgemeinen Kompetenzen betreffen den gesamten Primarbereich. Die spezifische Kompetenzen sind im Laufe eines Schuljahres zu erwerben. Sowohl die allgemeinen, als auch die spezifischen Kompetenzen sind verbindlich. Die Unterrichtsempfehlungen dienen als Beispiele und sind nicht verbindlich. Im Anhang sind Empfehlungen zu einem „Liederschatz“ zu finden.

Allgemeine Kompetenzen

- 1. Musik hören und musikalische Ordnungen erfahren**
- 2. Lieder singen und Musikinstrumente kennen lernen**
- 3. Mit Musik kreativ umgehen und Freude an Musik haben**

Spezifische Kompetenzen / Unterrichtsempfehlungen

1. Musik hören und musikalische Ordnungen erfahren

	Vorbereitungsklasse		1. Klasse		2. Klasse
1.1	Die Sinne sensibilisieren und schulen	1.1	Die Sinne sensibilisieren und schulen	1.1	Die Sinne weiterhin sensibilisieren und schulen
	- Übungen und Spiele zum Hören, Zuhören, Schauen, Beobachten, Spüren, Tasten, zum Reagieren auf Sinneseindrücke mit vereinbarter Bewegung, Materialien, Stimme, Sprache, einfachen Instrumenten, grafischen Darstellungen - Übungen und Spiele zur Begriffsbildung für Zeit, Dynamik und Raum: Gegensätze und Übergänge wie schnell – langsam, kurz – lang, beschleunigen – verlangsamen, kürzer – länger werden, laut – leise, leicht – schwer, lauter – leiser, leichter – schwerer, hoch – tief, aufwärts – abwärts, vorwärts – rückwärts, oben – unten, links – rechts - Übungen zur Begriffsbildung für Form: rund – eckig, gebogen – gerade, wiederkehrende Abschnitte, AB, ABA, Rondoform - Übungen zu Farbbegriffen, Zahlbegriffen und Mengenbegriffen - Gedächtnisübungen und -spiele: Bewegungen musikalisch begleiten und bei Musikwiederholung entsprechende Bewegung wiederholen; Wege im Raum wiederholen, Punkte im Raum wieder finden, Bewegungen nachahmen, Formen und Muster mit Material „blind“ nachlegen - Übungen und Spiele zur Körpererfahrung: Körperteile bewegen, lockern, kräftigen - Übungen zu Grundbewegungsarten:		- Übungen und Spiele zum Hören, Zuhören, Schauen, Beobachten, Spüren, Tasten, zum Reagieren auf Sinneseindrücke mit vereinbarter Bewegung, Materialien, Stimme, Sprache, einfachen Instrumenten, grafischen Darstellungen - Übungen und Spiele zur Begriffsbildung für Zeit, Dynamik und Raum: Gegensätze und Übergänge wie schnell – langsam, kurz – lang, beschleunigen – verlangsamen, kürzer – länger werden, laut – leise, leicht – schwer, lauter – leiser, leichter – schwerer, hoch – tief, aufwärts – abwärts, vorwärts – rückwärts, oben – unten, links – rechts - Übungen zur Begriffsbildung für Form: rund – eckig, gebogen – gerade, wiederkehrende Abschnitte, AB, ABA, Rondoform - Übungen zu Farbbegriffen, Zahlbegriffen und Mengenbegriffen - Gedächtnisübungen und -spiele: Bewegungen musikalisch begleiten und bei Musikwiederholung eine entsprechende Bewegung wiederholen; Wege im Raum wiederholen, Punkte im Raum wieder finden, Bewegungen nachahmen, Formen und Muster mit Material „blind“ nachlegen - Übungen und Spiele zur Körpererfahrung: Körperteile bewegen, lockern, kräftigen - Übungen zu Grundbewegungsarten: gehen, laufen, krabbeln, rutschen, kriechen, hüpfen, sich drehen		- weiterführende Übungen und Spiele zum Hören, Zuhören, Schauen, Beobachten, Spüren, Tasten, zum Reagieren auf Sinneseindrücke - weiterführende Übungen und Spiele zur Begriffsbildung für Zeit, Dynamik, Raum und Form (siehe 1. Klasse) - weiterführende Gedächtnisübungen und – spiele (siehe 1. Klasse) - weiterführende Übungen und Spiele zur Körpererfahrung - Übungen zu Grundbewegungsarten - Gleichgewichtsübungen, Geschicklichkeitsübungen im Umgang mit Material - feinmotorische Übungen - Übungen mit dem Körper als Klangkörper: sprechen, singen, nachahmen - Übungen und Spiele mit Körperinstrumenten - weiterführende Übungen und Spiele zur Koordination von Wahrnehmung und Bewegung - weiterführende Übungen und Spiele zum sozialen Lernen (siehe 1. Klasse)

	gehen, laufen, krabbeln, rutschen, kriechen, hüpfen, sich drehen - Gleichgewichtsübungen , Geschicklichkeitsübungen im Umgang mit Material - feinmotorische Übungen - Übungen mit dem Körper als Klangkörper : sprechen, singen, nachahmen - Übungen und Spiele mit Körperinstrumenten - Übungen und Spiele zur Koordination von Wahrnehmung und Bewegung: Bewegung nach Musik, Malen nach Musik - Übungen und Spiele zum sozialen Lernen : Geräusche und Töne im Kreis weitergeben; Übungen zu zweit, zu dritt, in Kleingruppen; Spiele zur Kontaktaufnahme, zum Helfen, zum Führen und Sich-Führen-Lassen, zum Verzichten-Lernen, zu Anpassung und Durchsetzungsvermögen		- Gleichgewichts-, Geschicklichkeitsübungen im Umgang mit Material - feinmotorische Übungen - Übungen mit dem Körper als Klangkörper: sprechen, singen, nachahmen - Übungen und Spiele mit Körperinstrumenten - Übungen und Spiele zur Koordination von Wahrnehmung und Bewegung: Bewegung nach Musik, Malen nach Musik - Übungen und Spiele zum sozialen Lernen: Geräusche und Töne im Kreis weitergeben; Übungen zu zweit, zu dritt, in Kleingruppen; Spiele zur Kontaktaufnahme, zum Helfen, zum Führen und Sich-Führen-Lassen, zum Verzichten-Lernen, zu Anpassung und Durchsetzungsvermögen		
1.2	Gehörtes bewusst aufnehmen, erkennen, unterscheiden und wiedergeben	1.2	Gehörtes bewusst aufnehmen, erkennen, unterscheiden und wiedergeben	1.2	Gehörtes bewusst aufnehmen, unterscheiden und wiedergeben
	- Lieder, Instrumente und Musikstücke verschiedener Musikstile hören - Spiele zum Hinhören - Frage- und Antwortspiele, Echospiele - Übungen zum Erkennen von Wiederholungen, von bestimmten melodischen Motiven, rhythmischen Einheiten, Musikinstrumenten - Spiel: bei Wiederholungen in Musikstücken eine vereinbarte Bewegung ausführen - Übungen: Klangquellen unterscheiden, Klangabfolgen hören, speichern und wiedergeben		- Lieder, Instrumente und Musikstücke verschiedener Musikstile hören - Spiele zum Hinhören - Frage- und Antwortspiele, Echospiele - Übungen zum Erkennen von Wiederholungen, von bestimmten melodischen Motiven, rhythmischen Einheiten, Musikinstrumenten - Spiel: bei Wiederholungen in Musikstücken eine vereinbarte Bewegung ausführen - Übungen: Klangquellen unterscheiden, Klangabfolgen hören, speichern und wiedergeben		- Lieder, Instrumente und Musikstücke verschiedener Musikstile hören - Übungen zum Erkennen von Wiederholungen, von bestimmten melodischen Motiven, rhythmischen Einheiten, Musikinstrumenten - Spiel: bei Wiederholungen in Musikstücken eine vereinbarte Bewegung ausführen - Übungen: Klangquellen unterscheiden, Klangabfolgen hören, speichern und wiedergeben
1.3	Musikalische Gegensätze erfahren und selbst anwenden - Lautstärke : laut - leise - Tondauer : kurz - lang - Tonhöhe : hoch - tief	1.3	1.3 Musikalische Gegensätze erfahren, selbst anwenden, notieren und von einfachen Partituren ablesen - Lautstärke : laut - leise - Tondauer : kurz - lang	1.3	Musikalische Gegensätze erfahren, anwenden, notieren und von Partituren ablesen (Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe, Rhythmus)

			- Tonhöhe: hoch – tief - Rhythmus		
	- Übung: zu Gegensätzen in Hörbeispielen passende Bewegungen finden - Spiel „Zauberwald“: der „Zauberer“ verzaubert die Kinder so, dass sie musikalische Gegensätze beim Spielen mit Körperinstrumenten oder einfachen Musikinstrumenten anwenden, z. B. spielen alle leise, dann laut und wieder leise - zu Musik malen, dabei Gegensätze mit bildnerischen Mitteln hervorheben, z. B. „laut“ und „leise“ mit kräftigen und zarten Farben - musikalische und Bewegungsspiele, in denen die Gegensätze zur Anwendung kommen		- Übung: zu Gegensätzen in Hörbeispielen passende Bewegungen finden - Spiel „Zauberwald“: der „Zauberer“ verzaubert die Kinder so, dass sie musikalische Gegensätze beim Spielen mit Körperinstrumenten oder einfachen Musikinstrumenten anwenden, z. B. spielen alle leise, dann laut und wieder leise - zu Musik malen, dabei Gegensätze mit bildnerischen Mitteln hervorheben, z. B. „laut“ und „leise“ mit kräftigen und zarten Farben - musikalische und Bewegungsspiele, in denen die Gegensätze zur Anwendung kommen - einfache Melodieverläufe graphisch darstellen (mit Bildern und Symbolen) und nach der graphischen Darstellung absingen und -spielen - singen aus der Liedersammlung, dabei die Noten mit dem Finger verfolgen - Rhythmusbausteine kennen lernen: Eis-bär (Viertel-Viertel), Klap-per-schlan-ge (Achtel-Achtel-Achtel-Achtel), Schild-krö-te (Viertel-Achtel-Achtel), Schmet-ter-ling (Achtel-Achtel-Viertel), Schaf (Halbe) - einfache Rhythmen lesen und notieren - Handzeichen für Tonhöhe kennen lernen und nachahmen		- zu Gegensätzen in Hörbeispielen passende Bewegungen finden - Spiel „Zauberwald“ (siehe 1. Klasse) - zu Musik malen - musikalische und Bewegungsspiele, in denen die Gegensätze zur Anwendung kommen - einfache Melodieverläufe graphisch darstellen und nach der graphischen Darstellung absingen und -spielen - singen aus der Liedersammlung, dabei die Noten verfolgen - üben mit Rhythmusbausteinen (siehe 1. Klasse) - einfache Rhythmen lesen und notieren - Handzeichen für Tonhöhe kennen lernen und einsetzen

2. Lieder singen und Musikinstrumente kennen lernen

	Vorbereitungsklasse		1. Klasse		2. Klasse
2.1	Lieder als Einheit aus Wort, Inhalt, Rhythmus, Melodie und Bewegung erfahren	2.1	Lieder als Einheit aus Wort, Inhalt, Rhythmus, Melodie und Bewegung erfahren	2.1	Lieder als Einheit aus Wort, Inhalt, Rhythmus, Melodie und Bewegung erfahren
	- Lieddarbietungen der Lehrperson - Kreisspiele, Bewegungslieder, Tanzspiele, Frage-Antwort-Lieder, Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Stimmbildung durch Atemspiele, Lautmalereien, Sprachlautbildungen, Sprechverse, Körperhaltung und Bewegung - Wörter, Inhalte, einfache Rhythmus- und Melodiebausteine gelernter Lieder wieder erkennen und das Lied singen		- Lieddarbietungen der Lehrperson - Kreisspiele, Bewegungslieder, Tanzspiele, Frage-Antwort-Lieder, Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Stimmbildung durch Atemspiele, Lautmalereien, Sprachlautbildungen, Sprechverse, Körperhaltung und Bewegung - Wörter, Inhalte, einfache Rhythmus- und Melodiebausteine gelernter Lieder wieder erkennen und das Lied singen		- Lieddarbietungen der Lehrperson - Kreisspiele, Bewegungslieder, Tanzspiele, Frage-Antwort-Lieder, Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Stimmbildung durch Atemspiele, Lautmalereien, Sprachlautbildungen, Sprechverse, Körperhaltung und Bewegung - Wörter, Inhalte, einfache Rhythmus- und Melodiebausteine gelernter Lieder wieder erkennen und das Lied singen
2.2	Einfache Lieder lernen und im Klassenverband oder alleine singen	2.2	Einfache Lieder lernen und im Klassenverband oder alleine singen - Tonumfang Do1-Mi 2/c1-e2	2.2	Lieder lernen und im Klassenverband oder alleine singen - Tonumfang Do1-Mi 2/c1-e2
	- gemeinsames Singen von Liedern mit Bewegung, mit rhythmischer Begleitung, mit Begleitung durch Körper- und Rhythmusinstrumenten - auf gemeinsames Einatmen zu Beginn, gemeinsame Tonhöhe und klare Aussprache achten - Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Spontangesänge unterstützen und fördern, z. B. als Teil einer musikalischen Geschichte - Lieder pantomimisch darstellen		- gemeinsames Singen von Liedern mit Bewegung, mit rhythmischer Begleitung, mit Begleitung durch Körper- und Rhythmusinstrumenten - auf gemeinsames Einatmen zu Beginn, gemeinsame Tonhöhe und klare Aussprache achten - Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Spontangesänge unterstützen und fördern, z. B. als Teil einer musikalischen Geschichte - Lieder pantomimisch darstellen		- gemeinsames Singen von Liedern mit Bewegung, mit rhythmischer Begleitung, mit Begleitung durch Körper- und Rhythmusinstrumenten - auf gemeinsames Einatmen zu Beginn, gemeinsame Tonhöhe und klare Aussprache achten - Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Spontangesänge unterstützen und fördern, z. B. als Teil einer musikalischen Geschichte - Lieder pantomimisch darstellen
2.3	Einfache Tonfolgen hören, unterscheiden und nachsingen	2.3	Einfache Tonfolgen hören, unterscheiden, nachsingen, darstellen, ablesen	2.3	Einfache Tonfolgen nachsingen, darstellen, ablesen
	- einen Ton übernehmen und im Kreis weitergeben		- einen Ton übernehmen und im Kreis weitergeben		- einen Ton übernehmen und im Kreis weitergeben

	- einen Melodiebaustein übernehmen und weitergeben - Übungen zum Hören, Unterscheiden und Nachsingen in Geschichten einbauen		- einen Melodiebaustein übernehmen und weitergeben - Übungen zum Hören, Unterscheiden und Nachsingen in Geschichten einbauen - einfache Melodieverläufe darstellen, z. B. mit Entchen aus Pappe für das Lied „Alle meine Entchen“, und von einer Darstellung ablesen, indem jedes Entchen angetippt wird - Melodieverläufe mit Handzeichen zeigen - zum Notieren von einfachen Rhythmen die Rhythmusbausteine verwenden		- einen Melodiebaustein übernehmen und weitergeben - Übungen zum Hören, Unterscheiden und Nachsingen in Geschichten einbauen - einfache Melodieverläufe darstellen, z. B. mit Entchen aus Pappe für das Lied „Alle meine Entchen“, und von einer Darstellung ablesen, indem jedes Entchen angetippt wird - Melodieverläufe mit Handzeichen zeigen - zum Notieren von einfachen Rhythmen die Rhythmusbausteine verwenden
2.4	Stimme, Körperinstrumente, Rhythmus- und Klanginstrumente als nonverbale Ausdrucksmittel erfahren und selbst einsetzen	2.4	Stimme, Körperinstrumente, Rhythmus- und Klanginstrumente als nonverbale Ausdrucksmittel erfahren und selbst einsetzen	2.4	Stimme, Körperinstrumente, Rhythmus- und Klanginstrumente als nonverbale Ausdrucksmittel einsetzen
	- Hörbeispiele zu verschiedenen Instrumenten - einfache Musikinstrumente sehen, benennen, lernen sie sorgfältig zu behandeln und sachgerecht zu spielen - einfache Instrumente herstellen und einsetzen: Klanghölzer, Rassel - Lieder und Instrumentalstücke begleiten		- Hörbeispiele zu verschiedenen Instrumenten - einfache Musikinstrumente sehen, benennen und lernen, sie sorgfältig zu behandeln und sachgerecht zu spielen - einfache Instrumente herstellen und einsetzen: Klanghölzer, Rassel - Lieder und Instrumentalstücke begleiten		- Hörbeispiele zu verschiedenen Instrumenten - einfache Musikinstrumente sehen, benennen und lernen, sie sorgfältig zu behandeln und sachgerecht zu spielen - einfache Instrumente herstellen und einsetzen: Klanghölzer, Rassel - Lieder und Instrumentalstücke begleiten

3. Mit Musik kreativ umgehen und Freude an Musik haben

	Vorbereitungsklasse		1. Klasse		2. Klasse
3.1	Verse und Musik rhythmisch begleiten	3.1	Verse und Musik rhythmisch begleiten	3.1	Verse und Musik rhythmisch begleiten
	- Körperinstrumente (Klatschen, Patschen, Stampfen), einfache Musikinstrumente (Klanghölzer, Rasseln, Trommeln, Schellen, Glockenspiele, Xylophone), Materialien (Holz, Tücher, Bänder) einsetzen - Verse und Lieder mit rhythmischer Begleitung vortragen, z. B. begleitet durch Klatschen und Stampfen - Rituale im Schulalltag mit Versen, Liedern und passenden rhythmischen Bewegungen begleiten, z. B. das Aufräumen		- Körperinstrumente (Klatschen, Patschen, Stampfen), einfache Musikinstrumente (Klanghölzer, Rasseln, Trommeln, Schellen, Glockenspiele, Xylophone), Materialien (Holz, Tücher, Bänder) einsetzen - Verse und Lieder mit rhythmischer Begleitung vortragen, z. B. begleitet durch Klatschen und Stampfen - Rituale im Schulalltag mit Versen, Liedern und passenden rhythmischen Bewegungen begleiten, z. B. das Aufräumen		- Körperinstrumente (Klatschen, Patschen, Stampfen), einfache Musikinstrumente (Klanghölzer, Rasseln, Trommeln, Schellen, Glockenspiele, Xylophone), Materialien (Holz, Tücher, Bänder) einsetzen - Verse und Lieder mit rhythmischer Begleitung vortragen, z. B. begleitet durch Klatschen und Stampfen - Rituale im Schulalltag mit Versen, Liedern und passenden rhythmischen Bewegungen begleiten, z. B. das Aufräumen
3.2	Musik mit Bildern, Bewegung und Instrumentalspiel darstellen	3.2	Musik mit Bildern, Bewegung und Instrumentalspiel darstellen	3.2	Musik mit Bildern, Bewegung und Instrumentalspiel darstellen
	- Übungen zur Bewegungsphantasie: sich wie Tiere, Bäume, Wind... bewegen - Geräusche mit Körperinstrumenten, Materialien und einfachen Musikinstrumenten erfinden - zu Liedern und Instrumentalstücken zeichnen und malen - rhythmisches Zeichnen - eigene Symbole zur Notation erfinden; Symbole in Musik umwandeln - teil- und ganzkörperliche Bewegungen zu Liedinhalten und Instrumentalstücken erfinden - sich zu Musik frei bewegen - Bilder, Farben, Bewegungen Liedern und Instrumentalstücken zuordnen		- Übungen zur Bewegungsphantasie: sich wie Tiere, Bäume, Wind... bewegen - Geräusche mit Körperinstrumenten, Materialien und einfachen Musikinstrumenten erfinden - zu Liedern und Instrumentalstücken zeichnen und malen - rhythmisches Zeichnen - eigene Symbole zur Notation erfinden; Symbole in Musik umwandeln - teil- und ganzkörperliche Bewegungen zu Liedinhalten und Instrumentalstücken erfinden - sich zu Musik frei bewegen - Bilder, Farben, Bewegungen Liedern und Instrumentalstücken zuordnen		- Übungen zur Bewegungsphantasie: sich wie Tiere, Bäume, Wind... bewegen - Geräusche mit Körperinstrumenten, Materialien und einfachen Musikinstrumenten erfinden - zu Liedern und Instrumentalstücken zeichnen und malen - rhythmisches Zeichnen - eigene Symbole zur Notation erfinden; Symbole in Musik umwandeln - teil- und ganzkörperliche Bewegungen zu Liedinhalten und Instrumentalstücken erfinden - sich zu Musik frei bewegen - Bilder, Farben, Bewegungen Liedern und Instrumentalstücken zuordnen
		3.3	Eine graphische Darstellung von Musik lesen, singen und spielen	3.3	Eine graphische Darstellung in Musik umsetzen
			- bekannte Lieder mit Pappbildchen/Zeichnungen/Symbolen darstellen, singen und spielen		- bekannte Lieder mit Pappbildchen/Zeichnungen/Symbolen darstellen, singen und spielen

			- rhythmische Folgen lesen, klatschen, mit Rhythmusinstrumenten spielen - eine Melodie erfinden, sie aufmalen und nach der Darstellung spielen		- rhythmische Folgen lesen, klatschen, mit Rhythmusinstrumenten spielen - eine Melodie erfinden, sie aufmalen und nach der Darstellung spielen
3.4	Hörspiele mit Stimmen, Instrumenten und Materialien erfinden	3.4	Hörspiele mit Stimmen, Instrumenten und Materialien erfinden	3.4	Hörspiele erfinden
	- Geräusche nachahmen - bildliche Darstellungen mit Geräuschen und Musik untermalen - zu Themen Geräusche erfinden und mit der eigenen Stimme, mit verschiedenen Materialien und einfachen Musikinstrumenten improvisieren - kleine Geschichten erzählen und mit Musik untermalen - zu kleinen Geschichten ein musikalisches Vor- und Nachspiel erfinden - kleine Geschichten musikalisch darstellen (die Geschichte wird nicht mehr erzählt, sondern nur noch musikalisch dargeboten)		- Geräusche nachahmen - bildliche Darstellungen mit Geräuschen und Musik untermalen - zu Themen Geräusche erfinden und mit der eigenen Stimme, mit verschiedenen Materialien und einfachen Musikinstrumenten improvisieren - kleine Geschichten erzählen und mit Musik untermalen - zu kleinen Geschichten ein musikalisches Vor- und Nachspiel erfinden - kleine Geschichten musikalisch darstellen (die Geschichte wird nicht mehr erzählt, sondern nur noch musikalisch dargeboten)		- Geräusche nachahmen - bildliche Darstellungen mit Geräuschen und Musik untermalen - zu Themen Geräusche erfinden und mit der eigenen Stimme, mit verschiedenen Materialien und einfachen Musikinstrumenten improvisieren - kleine Geschichten erzählen und mit Musik untermalen - zu kleinen Geschichten ein musikalisches Vor- und Nachspiel erfinden - kleine Geschichten musikalisch darstellen (die Geschichte wird nicht mehr erzählt, sondern nur noch musikalisch dargeboten)
3.5	Einfache Schritt- und Tanzformen erfassen und übernehmen	3.5	Einfache Schritt- und Tanzformen erfassen und übernehmen	3.5	Schritt- und Tanzformen erfassen und übernehmen
	- Sing-, Kreis- und Tanzspiele, Reime und Lieder mit Bewegung, einfache Kindertänze - einfache Tänze erlernen - Tanzschritte und Bewegungen selbst erfinden - zu Symbolen passende Bewegungen ausführen		- Sing-, Kreis- und Tanzspiele, Reime und Lieder mit Bewegung, einfache Kindertänze - einfache Tänze erlernen - Tanzschritte und Bewegungen selbst erfinden - zu Symbolen passende Bewegungen ausführen		- Sing-, Kreis- und Tanzspiele, Reime und Lieder mit Bewegung, einfache Kindertänze - einfache Tänze erlernen - Tanzschritte und Bewegungen selbst erfinden - zu Symbolen passende Bewegungen ausführen

Inhalte

	Bereiche	Vorbereitungsklasse	1. Klasse	2. Klasse
1	Singen	- 10 Reime - 10 Lieder - 2 Geschichten mit Liedeinlage	- 10 Reime - 10 Lieder - 2 Geschichten mit Liedeinlage	- 5 Reime - 10 Lieder - 2 Geschichten mit Liedeinlage
2	Bewegung zu Musik	- 3 Bewegungsspiellieder - 2 Tanzlieder (singen und dazu tanzen) - 2 Tänze (mit Instrumentalmusik)	- 3 Bewegungsspiellieder - 2 Tanzlieder (singen und dazu tanzen) - 3 Tänze (mit Instrumentalmusik) – Empfehlung: Siebenschrift; Alunelu; Hallod-e, kicsike...	- 3 Bewegungsspiellieder - 2 Tanzlieder (singen und dazu tanzen) - 3 Tänze (mit Instrumentalmusik) – Empfehlung: Holzaktion; Ciuleandra; Az öreg zsidonak
3	Instrumente kennen lernen	- Körperinstrumente: Klatschen, Patschen, Stampfen - Materialien, mit denen Geräusche und Klänge erzeugt werden können - einfache Rhythmus- und Klanginstrumente: Klanghölzer, Rassel, Trommel, Schellen, Glockenspiel, Xylophon - Herstellung von einfachen Musikinstrumenten: Rassel, Klanghölzer, Trommel - Musikinstrumente: das Klavier, die Geige, die Trompete	- Körperinstrumente: Klatschen, Patschen, Stampfen - Materialien, mit denen Geräusche und Klänge erzeugt werden können - einfache Rhythmus- und Klanginstrumente: Klanghölzer, Rassel, Trommel, Schellen, Glockenspiel, Xylophon - Herstellung von einfachen Musikinstrumenten: Rassel, Klanghölzer, Trommel, Schellenkranz - Musikinstrumente: das Akkordeon, das Cello und der Kontrabass, die Querflöte, das Schlagzeug	- Körperinstrumente: Klatschen, Patschen, Stampfen - Materialien, mit denen Geräusche und Klänge erzeugt werden können - einfache Rhythmus- und Klanginstrumente: Klanghölzer, Rassel, Trommel, Schellen, Glockenspiel, Xylophon - Herstellung von einfachen Musikinstrumenten: Rassel, Klanghölzer, Trommel, Schellenkranz - Musikinstrumente: die Orgel, die Gitarre, die Klarinette, die Oboe, das Fagott -
4	Musik hören	- Hörbeispiele für Klavier, Geige und Trompete - Hörbeispiele: Geräusche, musikalische Gegensätze, Frauenstimme, Männerstimme, Chor, Instrumentalstück, klassische Musik, Volksmusik, Unterhaltungsmusik/Popmusik - 1 Hörspiel mit Musik	- Hörbeispiele für Akkordeon, Cello und Kontrabass, Querflöte, Schlagzeug - Hörbeispiele: Geräusche, musikalische Gegensätze, Frauenstimme, Männerstimme, Chor, Instrumentalstück, klassische Musik, Volksmusik, Unterhaltungsmusik/Popmusik - 1 Hörspiel mit Musik - Rhythmusbausteine: z. B. Eis-bär (Viertel-Viertel), Klap-per-schlan-ge (Achtel-Achtel-Achtel-Achtel), Schild-krö-te (Viertel-Achtel-Achtel), Schmet-ter-ling (Achtel-Achtel-Viertel), Schaf (Halbe) - Handzeichen für Tonhöhen und Rhythmusbausteine	- Hörbeispiele für Orgel, Gitarre, Klarinette, Oboe, Fagott - Hörbeispiele: Geräusche, musikalische Gegensätze, Frauenstimme, Männerstimme, Chor, Instrumentalstück, klassische Musik, Volksmusik, Unterhaltungsmusik/Popmusik - 1 Hörspiel mit Musik: „Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofjew - Rhythmusbausteine: z. B. Eis-bär (Viertel-Viertel), Klap-per-schlan-ge (Achtel-Achtel-Achtel-Achtel), Schild-krö-te (Viertel-Achtel-Achtel), Schmet-ter-ling (Achtel-Achtel-Viertel), Schaf (Halbe) - Handzeichen für Tonhöhen und Rhythmusbausteine

5	Kreativer Umgang mit Musik	- 2 Musikstücke für Bewegungsimprovisation - 2 Musikstücke zum Malen nach Musik - 2 Musikstücke zum Mitmachen mit einfachen Instrumenten - 2 Geschichten zum Erfinden von Vor- und Nachspiel - Bildmaterial zum Erfinden von Geräuschen und Klängen	- 2 Musikstücke für Bewegungsimprovisation - 2 Musikstücke zum Malen nach Musik - 2 Musikstücke zum Mitmachen mit einfachen Instrumenten - 2 einfach notierte Musikstücke zum Spielen auf Klanginstrumenten - 2 Geschichten zum Erfinden von Vor- und Nachspiel - 2 Klanggeschichten	- 2 Musikstücke für Bewegungsimprovisation - 2 Musikstücke zum Malen nach Musik - 2 Musikstücke zum Mitmachen mit einfachen Instrumenten - 3 einfach notierte Musikstücke zum Spielen auf Klanginstrumenten - 2 Geschichten zum Erfinden von Vor- und Nachspiel - 2 Klanggeschichten
----------	-----------------------------------	---	---	---

Liederschatz

	Bereiche	Vorbereitungsklasse	1. Klasse	2. Klasse
1	Lieder	1.A, a, a, der Winter der ist da 2.Alle meine Entchen 3.Backe, backe Kuchen 4.Blätterfall 5.Bunte, bunte Blätter 6.Der Wind, der weht 7.Es war eine Mutter 8.Früh, wenn der Bock schreit 9.Guten Morgen 10.Hänsel und Gretel 11.Hündchen bellt: Wau, wau! 12.Ich geh mit meiner Laterne 13.Ich war mal auf dem Dorfe 14.Im Sommer gehn wir baden 15.In unserm kleinen Garten 16.Ist der Sommer fortgegangen 17.Jetzt kommen viele Musikanten 18.Jetzt zieht Hampelmann 19.Kuckuck, Kuckuck 20.Lasst uns froh und munter sein 21.Nun ist Schluss für heute 22.Regenlied 23.Schlaf, Kindlein, schlaf 24.Schneeflöckchen, 11 – Weißröckchen 25.Summ, summ, summ 26.Trallala, trallala, Kasperle ist wieder da 27.Trarira, der Sommer, der ist da 28.Weil heute dein Geburtstag ist 29.Winter ade! 30.Wir essen nun das Brot 31.Wollt ihr wissen	1.ABC, die Katze lief in'n Schnee 2.Adam hatte sieben Söhne 3.Auf unsrer Wiese gehet was 4.Bruder Jakob 5.Dornröschen war ein schönes Kind 6.Es regnet 7.Fuchs, du hast die Gans gestohlen 8.Grün, grün, grün 9.Hänschen klein 10.Ihr Kinderlein, kommet 11.Ist die schwarze Köchin da? 12.Ist ein Mann in' Brunnen fallen 13.Laterne, Laterne 14.Liebe, liebe Sonne 15.Wer will fleißige Handwerker sehn 16.Zeigt her eure Füße Folgende Lieder können ev. in der Rumänischstunde gesungen werden: 17.Acum e toamnă, da! 18.Cărămidă nouă 19.Căsuța din pădure 20.Cățelușul 21.Iată vin colindători 22.Iepurașul 23.La moară 24.La pădure 25.Lună, lună nouă 26.Melc, melc 27.Melcul supărat 28.Rățișoara mea 29.Săniuța 30.Sorcova, vesela 31.Treci, ploaie 32.Vine, vine primăvara 33.Numărătoarea	1.Alles neu macht der Mai 2.Auf einem Baum ein Kuckuck 3.Der Herbst, der Herbst ist da 4.Der Kuckuck und der Esel 5.Gestern Abend ging ich aus 6.Hört ihr lieben Leute 7.Ihr Blätter, wollt ihr tanzen? 8.Joseph, lieber Joseph mein 9.Kommet all und seht 10.Schneeflöckchen, Weißröckchen 11.Spannenlanger Hansel 12.Wenn ich morgens früh aufstehe Folgende Lieder können ev. in der Rumänischstunde gesungen werden: 13.Azi Grivei e mâniaș 14.Broscuțele 15.Doamna florilor 16.Hora mare 17.Iarna veselă 18.Înfloresc grădinile 19.Leneșul 20.Merge rața către lac 21.Mișcă vântul frunzele 22.Pe cel deal îndelungat 23.Oaspeții fagului 24.vioară mică 25.Vulpea și gâsca 26.Vulpea și rața

2	Bewegungs-Spiellieder	1.Eisenbahn 2.Es geht eine Zipfelmütze 3.Häschen in der Grube 4.Im Sommer, das ist die schönste Zeit 5.Komm, wir wollen wandern 6.Morgen wollen wir Schlitten fahren 7.Ringel, Ringel, Reihe 8.Wir fahren mit der Eisenbahn 9.Zieh durch, zieh durch	1.Eins, zwei, drei, vier, ein Hütchen 2.Mach auf das Tor 3.Ringlein, Ringlein, du musst wandern 4.Scherenschleiferlied	1.Den Kranz wollen wir binden 2.Die Vögel wollten Hochzeit halten 3.Heute wollen wir backen gehen 4.Und wer im Januar geboren ist
3	Tanzlieder	1.Brüderchen, komm, tanz mit mir 2.Das eine Bein	1.Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann 2.Tanz, tanz Gretelein	1.Gretel, Gretel, liebes Gretelein, komm, wir fahrn... 2.Muss wandern

Didaktische Grundsätze

Musik wirkt unmittelbar auf den Menschen. Gleichzeitig ist das Erzeugen von Klängen und Rhythmen ein ursprüngliches Ausdrucksmittel des Menschen. Darauf baut die musikalische Erziehung in Kindergarten und Grundschule. Mittels Stimme, Materialien, Instrumenten, bildnerischen Mitteln und Bewegungen können die Kinder sich äußern. Ihr natürliches Interesse an Musik und die mitgebrachten Fähigkeiten und Fertigkeiten sollen im Musikunterricht berücksichtigt werden, ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten dabei angewendet, differenziert und vertieft werden.

Es ist Aufgabe der Lehrperson, durch ihre eigene Haltung zu Musik und ihren Unterricht das Singen zu pflegen, die Kinder in der Handhabung von Musikinstrumenten zu unterweisen, sie mit der Notenschrift vertraut zu machen und die Freude der Kinder an Bewegung und Musizieren zu fördern. Die Art, wie das Kind dabei angesprochen wird, beeinflusst seine Bereitschaft, seine musikalischen Erfahrungen zu erweitern.

Der Unterricht ist nicht lehrgangsmäßig, sondern in spielerischer Form zu gestalten. Die Begegnung mit Musik soll täglich und in einer ungezwungenen Atmosphäre stattfinden.

Zum Liederschatz sollten sowohl traditionelle als auch neuere deutsche Kinderlieder gehören, im Sinne des interkulturellen Lernens aber auch rumänische und solche, die dem Liedgut anderer in Rumänien vertretenen Sprachen gehören sowie Lieder aus der ganzen Welt.

Das Kind soll wie auch im Kindergarten den Zusammenhang von Musik, Rhythmus und Bewegung erfahren, denn Singen und Bewegen bilden beim Kind eine Einheit. Der Einsatz von Körperinstrumenten ist daher sehr empfehlenswert. Zusätzlich dazu sollen technisch einfache Instrumente sorgfältig eingeführt werden, damit sie der musikalischen Förderung dienen und nicht zur Lärmproduktion missbraucht werden.

Das Musikhören soll aktiv und bewusst stattfinden, und Musik am besten nicht als Kulisse für andere Tätigkeiten eingesetzt werden. Bei der Auswahl der Hörbeispiele sollen musikalische Vielfalt und Erfahrungen der Kinder berücksichtigt werden.

Durch Sinnesschulung und Begriffsbildung wird die Wahrnehmung sensibilisiert und differenziert. Das Kind lernt zu unterscheiden, zu ordnen, zu erkennen und zu benennen. Aus diesem Handeln entwickeln sich das Denken und das Wissen.

Durch Singen, Musizieren und Spielen in der Gruppe entsteht die Möglichkeit, soziale und sprachliche Schranken zu überwinden.

Literaturliste

Verwendete Literatur

- 1.Brandsch, Ursula: **Deutsch als Fremdsprache für den Kindergarten**, 1976.
- 2.Eckenreiter – Stirner – Palfi: **Wir spielen und lernen im Kindergarten**, Editura Didactică și Pedagogică, București 1982.
- 3.Ernst, Hans-Bruno: **Musik- und Bewegungserziehung**, Bayerischer Schulbuchverlag München 1977.
- 4.**Lehrplan für den Kindergarten** – Schule AR, Schweiz 2004.
- 5.**Lehrplan für die Volksschule** des Kantons Bern 1995.
- 6.**Programa școlară pentru disciplina muzică și mișcare**, București 2012.
- 7.Schuhmacher, Edith: **Singspiele und Kindertänze für Kindergarten, Vor- und Grundschule**, Verlag Hofmann, Schorndorf 1979.
- 8.Witoszynski – Schindler – Schneider: **Erziehung durch Musik und Bewegung**, ÖBV Pädagogischer Verlag, Wien 1994.

Literaturempfehlungen und Links

- 1.Brandsch, Ursula: **Deutsch als Fremdsprache für den Kindergarten**, 1976.
- 2.Witoszynski – Schindler – Schneider: **Erziehung durch Musik und Bewegung**, öbvht 2000.
- 3.Breazul, G.; Saxu, N.: **Carte de cântece pentru copii**, Editura Muzicală, 1985.
- 4.Ernst, Manfred: **Praxis Singen mit Kindern. Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren**, Helbling Verlag 2008.
- 5.Kolassovits, Hermine; Stirner, Wilhelm: **Liedersammlung für die Klassen I-IV**, Editura Didactică și Pedagogică, București 1973.
- 6.Küntzel, Bettina: **Kinder & Musik. Was Erwachsene wissen sollten**. Friedrich Verlag 2010.
- 7.**Liedersammlung**, zusammengestellt von Susanne Schlattner, hora Verlag, ohne Jahr..
- 8.**Liedersammlungen** für die Grundschule - Es empfiehlt sich, einen Klassensatz zu kaufen und das Liederbuch von der 1. bis zur 4. Klasse zu verwenden.
- 9.Mohr, Andreas: **Lieder, Spiele, Kanons. Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule**, Schott Verlag 2008.
- 10.**Musikalische Früherziehung. Tina und Tobi**, Gustav Bosse Verlag 2003.
- 11.Schuhmacher, Edith: **Singspiele und Kindertänze für Kindergarten, Vor- und Grundschule**, Verlag Hofmann, Schorndorf 1979.
- 12.Witoszynski – Schindler – Schneider: **Erziehung durch Musik und Bewegung**, öbvht 2000.
- 13.www.labbe.de/liederbaum/index.asp: Lieder und Spiellieder.
- 14.www.singen-mit-kindern.de: Liederkalender mit Handreichungen.
- 15.www.auditorix.de: Musik zum Herunterladen, Hörgeschichten, Hörspiele online.